



2012/3(9)

Содержание

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Горин Д.Г. К феноменологии должного и сущего: «иное царство» и метафизика власти в культуре России

Савруцкая Е.П. Коммуникационный аспект инновационных трансформаций в конструировании социальной реальности

ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Чистякова В.О. Отечественное военное кино 1911–2011 годов: медиатизация памяти

Сорокин А.П., Лосунев А.М. Мифологема «столичности» города Омска: исторические основания и современный контекст

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Синецкий С.Б. Культурные трансформации в XXI веке: осмысление перспектив

Садохин А.П. Теоретико-методологические ресурсы культурологической экспертизы

Кочеляева Н.А., Разлогов К.Э. Современное понимание культуры: от теории к законодательной практике

ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Штейнер Е.С. Левизна художественная и политическая в детской книге Европы и Америки 1920–30 гг. (Часть 2)

К 80-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРОЛОГИИ

Visual studies: теоретические исследования Санкт-Петербургского отделения
Российского института культурологии

Чикишева А.С. Феномен ностальгии и его проблематизация в современном культурологическом знании

Васильев А.Г. Vita memoriae, casus Poloniae

Рабинович В.Л. «Изгой нынчести»: Маяковский и Че Гевара

РЕЦЕНЗИИ

Фадеева И.Е. Текстуальные революции как феномен российской цивилизации: от геоэтики к геосемиотике

Рейфман Б.В. Путешествие как ойкумена, ищущая свою границу: по поводу книги «Путешествие как феномен культуры»

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Богатырёва Е.А. Разноречие и разногласия: дискуссии о М.М.Бахтине в Бертиноро

Гончарик А.А. Международный культурный форум 2012 в Ульяновске: итоги и перспективы