



2014/1(15)

**Содержание**

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

«Фрагмент и цикл». Материалы Круглого стола в Институте мировой литературы им. А.М.Горького (ИМЛИ РАН)

**ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Московская Д.С.** О русской литературе и краеведении в эпоху культурничества и борьбы за новый быт (Часть 2)

**КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

**Барышев И.Б.** О возможных интерпретациях культовой скульптуры о. Вайгач

**Монгуш М.В.** Эволюция шаманской традиции в Республике Тува

**ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Санагурский Д.Ю.** Игрофикация (Gamification) как фактор формирования виртуальной идентичности

**ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Мазур Л.Н.** «Деревенское кино» 1950–1980-х гг. как историко-культурный феномен советской эпохи

**Примочкина Н.Н.** «Душа Петербурга» в художественной культуре Серебряного века (А.Блок и М.Добужинский)

**Святославский А.В.** Переделкинский текст в поэзии Бориса Пастернака и его роль в формировании образа России-Родины

**МАЛАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ**

**Окорков А.В.** Забытое прошлое незаметного настоящего: история шлюзования Москвы-реки как ось формирования городской среды

**РЕЦЕНЗИИ**

**Юренева Т.Ю.** «Вечность здесь больше не живет». Рецензия на книгу Томислава Шолы

**НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ**

Рождение нового журнала

**Юрьева Т.В.** II Международная научная конференция «Герасим Лебедев (1749-1817) и его время»